

Un vent de renouveau

texte Julie Lavoie | photos Louise Bilodeau, assistée de Marie-Hélène Martel | stylisme Sylvie Caron



Info+ Entrepreneur de la transformation : Construction Maurice Bilodeau •
Céramique : par l'entremise de la designer • Console et lampe : Maison Corbeil

C'est pour satisfaire leur besoin d'espace et de nouveauté que les propriétaires de cette maison de Lac-Beauport ont agrandi et réaménagé le premier niveau de leur maison. Et ils l'ont fait avec style!



Astuces déco

- Pour créer une illusion d'espace dans un endroit restreint, il convient d'opter pour des teintes pâles et d'éviter les contrastes marqués.
- Même s'il y a des cloisons, on peut créer l'illusion de pièce à aire ouverte simplement en choisissant des couleurs similaires pour les murs et, si possible, le même type de revêtement pour les planchers.

Avant la transformation, les propriétaires et leurs trois enfants se sentaient à l'étroit dans leur maison. La circulation s'y faisait mal, surtout dans la salle à manger et dans la cuisine. Construite à la fin des années 1990, la résidence était de style champêtre à l'intérieur, un décor plutôt chargé que les propriétaires souhaitaient changer.

Les propriétaires ont entrepris d'agrandir le premier niveau de leur maison par l'extérieur, mais aussi à l'intérieur. « Nous voulions que ce soit un endroit convivial et pratique », explique Madame, qui souhaitait un nouveau décor épuré, mais chaleureux.

La designer Sylvie Caron devait élaborer un concept pour réaménager l'intérieur dans un style contemporain en respectant quelques consignes : « Il fallait réintégrer les tableaux que mes clients aimaient beaucoup et aussi le mobilier de la salle à manger », précise-t-elle. Les toiles ont d'ailleurs été une source d'inspiration. Elles brillent dans le nouveau décor.



Effet de grandeur Même s'il n'a pas été agrandi, le hall d'entrée paraît maintenant plus vaste et lumineux. Le nouveau carrelage gris imitant le bois s'étire jusqu'au couloir menant à la cuisine et à la salle à manger. Les murs ont été repeints d'une couleur pâle. Quant aux caissons sous l'escalier, ils ont été peints en blanc. Ils ajoutent du relief et une touche originale à l'ensemble.

Le garde-robe d'entrée était inutilement profond. Cet espace perdu a permis d'agrandir la cuisine, qui se trouve de l'autre côté.

Entre le hall d'entrée et le salon, la transition est douce. Le plancher de bois, qui a été poncé et teint en gris-brun, contraste peu avec le carrelage. « Dans chaque pièce, il y a un élément qui crée un rappel de la pièce voisine. Il n'y a pas de coupure visuelle quand on circule », mentionne la designer. Par exemple, on a utilisé le matériau gris des armoires de cuisine pour couvrir les côtés du mur du foyer.

L'entrée du salon rappelait une autre époque. Pour l'actualiser en limitant les travaux, il a été convenu de garder l'arche; seulement les colonnes ont été retouchées. Les moulures qui ornaient leur partie supérieure ont été remplacées par d'autres de forme plus carrée.



Bien chez soi Les magnifiques tableaux des propriétaires ont servi d'inspiration pour la couleur accent, le bleu. Le point d'intérêt de ce lieu reste cependant le foyer à bois double face. Celui d'avant a été remplacé par un autre aux lignes droites. Pas de manteau ni de tablette! On a installé le nouveau foyer plus haut que l'ancien afin qu'il attire davantage l'attention. La brique a été remplacée par de la pierre, dont les tons de gris et de beige s'agencent parfaitement avec le plancher de bois et les murs pâles. La propriétaire a choisi pour cette pièce un immense miroir et des objets décoratifs chromés, qui lui donnent de l'éclat sans toutefois l'encombrer. L'endroit est confortable et chaleureux.



AVANT

AVANT

Info+ Réalisation du mur du foyer : Signature Cuisines AC • Foyer : Maçonex • Céramique, coussins, habillage de fenêtre et pierre : par l'entremise de la designer • Divan modulaire : Germain Larivière • Fauteuil, miroir, table d'appoint et vase grand format : Maison Corbeil • Vase chromé : OZÉ



Sylvie Caron

Créatrice d'ambiance depuis 22 ans et propriétaire de son entreprise depuis plus de 9 ans, Sylvie Caron est passionnée par son travail car, chaque jour, il lui apporte de nouveaux défis. Ses aménagements se démarquent par leur originalité et par leur fonctionnalité. Travailleuse acharnée, elle se laisse guider par les tendances, mais encore plus par les besoins et par les goûts de ses clients, qui apprécient son dynamisme, son écoute et son sens de l'organisation. Qu'il s'agisse d'une construction neuve ou d'un projet de rénovation, d'un décor contemporain, classique ou campagnard, celle qui se définit comme une « créatrice d'ambiance » possède une grande capacité d'adaptation.



Info+ Conception : Sylvie Caron, designer • Réalisation : Signature Cuisines AC •
 Céramique, pâte de verre, pierre et habillage de fenêtre : par l'entremise de la designer •
 Chaise : Maison Corbeil • Électroménagers : Tanguay • Évier : Signature Cuisines AC •
 Luminaires suspendus : Zone • Miroir décoratif : OZÉ • Robinet : Céramique Décor

Tisser des liens Non seulement le style de l'ancienne cuisine ne convenait plus aux propriétaires, mais son aménagement était loin d'être idéal. « Je voulais de grands comptoirs », soutient Madame, qui avait besoin d'espace de travail. Comme elle-même et sa famille passent beaucoup de temps dans la cuisine, elle voulait aussi intégrer un téléviseur dans le nouvel aménagement.

La cuisine a été complètement repensée; la designer l'a divisée en sections. Tous les aliments sont rangés d'un côté – cette section comprend aussi tout ce qu'il faut pour préparer le petit-déjeuner. L'évier a été placé dans l'îlot. La préparation et la cuisson des aliments se font de l'autre côté.

L'écran plat surplombe un module. Il est bien en vue pour qui veut le regarder, mais se fait tout de même discret.

Par souci d'équilibre et pour briser la monotonie, des modules d'armoires beiges ont été intégrés de part et d'autre de la cuisine. Les tons de gris et de beige se marient parfaitement à la pierre.

Porcelaine lustrée, quartz, pâte de verre, verre trempé et pierre naturelle : on a agencé plusieurs matériaux dans cette cuisine. Même s'il y a différentes couleurs et textures, « tout est en harmonie et il n'y a pas de surcharge », commente la designer.

Si l'esthétique est au rendez-vous, le côté pratique y est aussi! Bien pensée, la nouvelle cuisine reflète le mode de vie de la famille, « et c'est un charme à entretenir », ajoute Madame.





Mariage réussi Pour ces gens qui aiment recevoir, la salle à manger était trop petite. Les propriétaires voulaient l'agrandir tout en facilitant l'accès à leur terrasse nouvellement couverte. De plus, comme il y a un spa à l'extérieur, le plancher de bois avait subi quelques assauts... il avait été endommagé par l'eau.

La salle à manger a été agrandie de trois pieds. « Trois pieds, ça paraît énormément! » soutient Madame. Grâce à l'agrandissement, on a pu changer l'orientation de la table. La porte et les fenêtres à carreaux ont été remplacées par des portes-fenêtres, qui assurent une bonne circulation et laissent pénétrer beaucoup plus de lumière dans la pièce. On a retiré le plancher de bois pour faire place aux carreaux de porcelaine, les mêmes que dans l'entrée. Ils sont beaucoup plus pratiques.

Lorsqu'on réalise des travaux de cette envergure, souvent des imprévus surgissent. Ici, il a fallu composer avec une poutre et une conduite de ventilation. Les propriétaires et la designer ont su être créatifs. La conduite a été couverte et crée maintenant une symétrie avec la poutre du plafond. Peinte en bleu, la partie du mur qui la recouvre rappelle la toile et ajoute de l'originalité au décor.

Les propriétaires voulaient absolument conserver leur mobilier de salle à manger, des meubles confortables d'excellente qualité. Le luminaire chromé et doté de pampilles fait le pont entre le style classique du mobilier et le style contemporain du décor.



Info+ Buffet, chaises, table et tableaux : appartenaient déjà aux propriétaires • Chandelier bleu, vase et fleurs : OZÉ • Habillage de fenêtre : par l'entremise de la designer • Luminaire suspendu : Royaume Luminaire



Accès limité Auparavant, ce boudoir était très peu utilisé. Il était encombré, aux dires de la propriétaire, qui souhaitait en faire une salle de détente, un coin tranquille pour lire ou pour écouter une émission de télévision. Avec des enfants de 11 ans, 15 ans et 17 ans, il faut dire que la maison grouille de vie!

Pour accentuer la luminosité de la pièce et pour créer une texture intéressante, on a peint le mur de brique. Oui, il faut parfois oser!

La designer et la propriétaire ont convenu de donner une seconde vie aux sofas du salon. Les coussins des dossiers ont été recouverts d'un tissu uni. Madame a ajouté d'autres coussins de couleur corail, qui égayent la pièce.

Un luminaire mural, un cadre et quelques accessoires décoratifs noirs font un lien avec le meuble de la télévision et le piano noir. Des persiennes complètent ce décor « bord de mer » plutôt féminin, de l'avis de la designer.

Si auparavant cet endroit était peu utilisé, il l'est aujourd'hui beaucoup. Une fois la porte fermée, il devient un refuge paisible.



AVANT

Astuce déco

Ne vous débarrassez pas trop vite de vos vieux meubles! Il suffit parfois d'une simple modification ou de quelques accessoires pour intégrer un fauteuil, par exemple, à un nouveau décor. En mariant des meubles nouveaux et anciens, vous pouvez obtenir des résultats étonnants. Vous donnerez aussi un petit coup de pouce à l'environnement... et à votre porte-monnaie!

Info+ Mobilier : appartenait déjà aux propriétaires • Habillage de fenêtre et tissu : par l'entremise de la designer • Luminaire mural : Royaume Luminaire

Les propriétaires souhaitent que leur demeure soit plus fonctionnelle. Ils voulaient aussi créer une ambiance chaleureuse et un décor empreint d'originalité. Transformation réussie! « Nous sommes bien chez nous... Nous profitons plus que jamais de notre espace de vie! » conclut la propriétaire.